

FICHA TÉCNICA ESPECTÁCULO

TENDERETE (liberando al niño interior)

Cía Ameba Teatre

Calle-50 minutos.

ESPACIO ESCÉNICO:

- 6 metros de ancho x 6 metros de profundidad (preferible pared de fondo)
- Diáfano, horizontal, regular y alejado de factores físicos (suciedad, piedras, cristales,...) y sonoros que pudieran interferir en el normal desarrollo del espectáculo.
- Acceso con furgoneta a la zona de actuación o inmediaciones para carga y descarga
 - Tiempo de montaje: 120 minutos
 - Tiempo de desmontaje: 45 minutos

EQUIPO TÉCNICO:

SONIDO

- Toma de luz a no más de 20m del espacio escénico.
- Se colocará dentro del espacio escénico un pequeño rack de sonido (mesa y micrófonos) conectado a dos altavoces, todo aportado por Ameba Teatre.
- No necesita técnico/a de sonido. El mismo será manejado por los actores durante la representación.

En caso de contar con la instalación de sonido de la organización, se necesitarán:

- 2 entradas canon para receptores de micrófonos, aportados por Ameba Teatre
- 1 Entrada para conectar nuestra pequeña mesa de sonido (que estará en escena) a la de la organización (salida de nuestra mesa: Jack)
- Técnico/a necesario para puesta en marcha y resolución de imprevistos..

ILUMINACIÓN

- El espectáculo no requiere de iluminación específica, pero de representarse por la noche y en caso que se considere necesario Ameba Teatre podrá aportar dos trípodes laterales con la iluminación necesaria (1000W).

De contar la organización con equipo de iluminación, a nivel básico se requerirá una iluminación frontal general cálida y se pactará con el técnico algunos detalles de color. El público deberá estar ligeramente iluminado para poder interactuar con el. Técnico/a necesario para puesta en marcha y resolución de imprevistos.

OTRAS NECESIDADES:

- Espacio cercano a modo de camerino, con espejo y baño.
- Persona de la organización para la recepción, coordinación y resolución de cualquier imprevisto antes y durante el espectáculo.
- Sillas para la mayoría del público, situadas en semicírculo y con un pasillo central.
- Dependiendo del espacio es posible que se necesiten algunas vayas (4-6) para salvaguardar el espacio escénico y el equipo de sonido e iluminación.
- Aparcamiento cercano

Ante cualquier duda agradecemos os pongáis en contacto con la compañía: Luciano Murabito (677001471)