

FICHA TÉCNICA ESPECTÁCULO

Obra: BIENVENIDO NASFERTU

Duración: 55 minutos

Género: Teatro de calle en clave de clown (todos los públicos)

Producción general: Ameba Teatre

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 90 minutos

Imprescindible acceso de furgoneta a la zona de actuación para carga y descarga.

Nota:

Por las características del guión **se recomienda programar por las noches o al atardecer.**

Pese a ser un espectáculo de calle se podría programar en espacio cerrado.

ESPACIO ESCÉNICO:

- 6 metros de ancho x 6 metros de profundidad (preferible pared de fondo)
- Diáfano, horizontal, regular y alejado de factores físicos (suciedad, piedras, cristales,..) y sonoros que pudieran interferir en el normal desarrollo del espectáculo.

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 90 minutos.

EQUIPO TÉCNICO:

Toma de luz a no más de 20m del espacio escénico.

Sonido

- Se colocará dentro del espacio escénico una mesa de sonido conectada a dos altavoces, todo aportado por Ameba Teatre.

- No necesita técnico/a de sonido. El mismo será manejado por la actriz durante la representación.
- En caso de contar con la instalación de sonido de la organización, se conectará a éste la mesa de sonido (salida de jack).

Iluminación

- De representarse por la noche o en caso que se considere necesario, Ameba Teatre aportará dos trípodes laterales con reflectores led (700W), un panel color led central (70w) y pequeños detalles de iluminación (100w).
- De contar la organización con equipo de iluminación, a nivel básico se requerirá de una iluminación frontal general cálida y se pactará con el técnico algunos detalles de color remarcando la parte central de la escena y un punto del lateral izquierdo. El público deberá estar ligeramente iluminado para poder interactuar con el.
- De programarse en sala a nivel básico se solicitará lo señalado en el párrafo anterior.

OTRAS NECESIDADES:

- Espacio cercano a modo de camerino y baño.
- Persona de la organización para la recepción, coordinación y resolución de cualquier imprevisto antes y durante el espectáculo.
- Sillas para la mayoría del público, situadas en semicírculo y con un pasillo central.
- Dependiendo del espacio es posible que se necesiten algunas vayas (4-6) para salvaguardar el espacio escénico e iluminación.
- Aparcamiento cercano.

Ante cualquier duda agradecemos os pongáis en contacto con la compañía: Luciano Murabito (677001471)

