

CATAPLUM!!!

Ameba
TEATRE

(VIVIR ENTRE BOMBAS)



PREMIO DEL PÚBLICO
MEJOR ESPECTÁCULO
"XXII Muestra
Internacional de
Teatro de Calle Ciudad
de Palencia

2020

PREMIO
MEJOR ACTOR
I FESTIVAL NOCTILUCA
RINCÓN DE LA VICTORIA

2021

PREMIO
MEJOR OBRA
I FESTIVAL NOCTILUCA
RINCÓN DE LA VICTORIA

2021

Un ser solitario insiste en su rutina pese a las bombas que a diario resuenan en un horizonte cercano a su casa. Para seguir adelante las mejores armas serán la fantasía, el juego y la tontería. El mejor aliado: el público.

Espectáculo de calle sin texto para todos los públicos plasmado de ternura, clown, poesía y absurdo.

Un ésser solitari insisteix en la seua rutina malgrat les bombes que diàriament ressonen en un horitzó pròxim a la seua casa. Per a seguir avant les millors armes seran la fantasia, el joc i la ximpleria. El millor aliat: el públic.

Espectacle de carrer sense text per a tots els públics plasmat de tendresa, poesia i absurd.

A lonely human insists in keeping his daily routine in spite of there are exploding bombs close to his place. To go ahead with this situation his tools will be a mix between fantasy, play and silliness. The best ally: the audience.

Speechless street theatre for all publics, fullfilled of tenderness, poetry and absurd situations..





Teatro de calle sin texto - todos los públicos
55 min - Espacio escénico: 6 x 5m.

Teatre de carrer sense text - tots els públics
55 min - Espai escènic: 6 x 5m.

Street Show - No text - all audience
55min - Scenic space: 6 x 5m.





VÍDEO

WEB



2020



2021



2021





Idea original: Ameba teatre
Dirección: Ana González
Dirección artística: Lucho Murabito
Clown: Lucho Murabito
Música: Sergey Kovchik
Vestuario: Delia Santana
Fotografía: Javi Celda
Mirada externa: Jimena Cavalletti





www.amebateatre.com
0034-648 500.885
amebateatre@gmail.com

Ameba
TEATRE

apcev
Asociació de Professionals de Circ
de la Comunitat Valenciana

