Ameba Teatre

“YO CUENTO,TÚ CUENTAS”

CUENTOS PARA UNA IGUALDAD DE GÉNERO

www.amebateatre.com

BREVE PRESENTACIÓN

Ameba Teatre es una compañía teatral formada y fundada por Ana González y Lucho Murabito dedicada a la creación de obras de teatro de calle y sesiones de cuentacuentos. Ambos formados en el mundo de las artes escénicas (en especial en el mundo del clown) y en estrecha relación con la educación no formal, han labrado camino en multitud de espacios y festivales desde 2014, año de formación de la compañía. Más información en nuestra web.

LAS SESIONES: "YO CUENTO, TÚ CUENTAS"

Desde Ameba Teatre asumimos que más allá del hecho estrictamente teatral nuestro oficio se plantea como una herramienta educativa muy significativa y valiosa. Es por ello que junto a nuestra programación habitual procuramos ofrecer experiencias teatrales arropadas por un objetivo educativo. Así es como atendiendo a una necesidad común y nuestros propios deseos de cambio surgen las sesiones de "YO CUENTO, TÚ CUENTAS". El empujón final y la primera puesta en práctica fueron posible gracias al apoyo y confianza de la Regiduría de Igualdad del Ayuntamiento de Paiporta.

El objetivo fundamental es el de aprovechar el cuentacuentos como recurso artístico y pedagógico para acercar a niñas y niños de una manera muy simple, accesible y lúdica a diferentes cuestiones en materia de roles y estereotipos propios de su día a día desde una perspectiva de género. Es a sabiendas de la importancia de trabajar e incidir sobre estas cuestiones desde una edad temprana, sensible y previa al arraigo de estereotipos de género y con el anhelo de propiciar un espacio de crítica y reflexión bien dentro del aula o en la propia familia, que surgen estas divertidas historias.

¿PARA QUIÉNES Y DÓNDE?

Por sus características y contenidos las sesiones se plantean para niñas y niños de entre 5 y 10 años resultando las mismas entretenidas y entrañables para padres, madres y acompañantes .

También resulta ideal para grupos de escolares ya que teniendo maestras y maestros la sinopsis de los cuentos podrán, si así lo desean, trabajar con el grupo las cuestiones planteadas.
Los espacios para las sesiones pueden ser tanto interior como exterior : sala multiusos, patio colegio, teatro, plaza, parque etc.

¿QUIÉNES CUENTAN Y CÓMO?

Los responsables de realizar las sesiones son Ana (diplomada en magisterio de educación primaria) y Lucho (diplomado en educación social). Ambos formados en el mundo de las artes escénicas y sobre todo en el mundo del clown.
Los cuentacuentos se caracterizan por ser a dos narradores y conjugar trabajo físico, música en directo, juegos con el público y mucha participación. Aquí podréis ver una muestra de nuestra manera de contar y atrezzo.

- **Información general y vídeo reportaje de "Yo Cuento, tú cuentas": AQUÍ**
- Información general y vídeo sobre los cuentacuentos Ameba: Aquí

FICHA TÉCNICA
Duración: 50 minutos
Edad recomendada: 5 a 10 años
Idioma: Castellano o valenciano
Sonido: Según espacio (150 W – 1000W)
Opción iluminación nocturna: sí
Tiempo de montaje: 60 minutos
Desmontaje: 30 minutos

¿CÓMO SON LAS SESIONES?

A día de la fecha contamos con dos sesiones diferentes en las cuales se cuentan tres historias en cada una. Las mismas fueron creadas por Ameba Teatre y demás está decir que disfrutamos mucho contándolas. A continuación os detallamos un resumen de las historias y los temas que trabajan cada una de ellas.

PRIMERA SESIÓN

- FIESTA
- EL GATO
- TINA VALENTINA

SEGUNDA SESIÓN

- NO ES NO
- LOS REGALOS
- LA CANCIÓN DE TINA

SESIÓN 1

¡¡FIESTA!!

Ra y Tolina son los mejores amigos y les encanta celebrar su cumpleaños. El día en que Tolina cumple 5 años pide como regalo una pelota y su amigo, en vez de eso, le regala una muñeca argumentando que las pelotas son sólo para los chicos. Lo mismo ocurre cuando Ra pide un disfraz de princesa y Tolina le regala un disfraz de vaquero ya que “un chico no puede vestirse de princesa”. Así pasan los años para estos personajes, regalándose juguetes que no les gustan y todo por pensar que hay juguetes para chicos y otros para chicas. Después de razonarlo con el público los dos amigos llegan a la conclusión de que esa idea es una tontería y que los juguetes simplemente están para ¡jugar!

Tema: Los juguetes

Reflexiona sobre: roles y estereotipos en el juego infantil, juguetes sexistas.

EL GATO

La protagonista de esta historia es una familia de ratones que tenía el trabajo muy repartido. Después de desayunar Gustavo, el niño, se iba a la escuela. Ramonet, el padre, hacía el trabajo de “fuera de casa” y Tona, la madre, el de “dentro de casa”. Todos los días eran iguales. Una noche apareció en la madriguera un enorme gato. Ramonet, atolondrado, quiso combatirlo pero como sus puños no eran suficientes Tona le sugirió que utilizara utensilios de la casa para defenderse. Como éste no sabia qué eran o dónde estaban, fue Tona la que tomó la iniciativa y utilizándolos se deshizo de aquel gato. Su familia quedó sorprendida ante esa extraordinaria habilidad y desde ese día decidieron repartirse el trabajo de otra manera de modo que todos aprendieran a hacer de todo.

Tema: El trabajo doméstico

Reflexiona sobre: El valor y reparto del trabajo doméstico en el núcleo familiar.

TINA VALENTINA

Esto es un país que no tenía rey. Contaba la leyenda que se convertiría en rey aquel chico valiente que consiguiera tocar la bola mágica pero ésta estaba terriblemente protegida por el brujo Mocho. Todos los chicos valientes del reino lo habían intentado sin éxito hasta que un día decidió probar una chica, Valentina. Todo el mundo se rió de ella asegurando que si los chicos no lo habían conseguido una chica mucho menos. Ella, sin importarle el qué dirán se adentró en el bosque para encontrarse cara a cara con el brujo. Valentina le cantó una canción y cuando éste se distrajo lo suficiente tocó la bola y se convirtió en la primera (pero no la última) reina de aquel país.

Tema: La valentía

Reflexiona sobre: Roles y estereotipos por diferencia de género, igualdad de oportunidades, astucia y valentía como valores.

SESIÓN 2

NO ES NO!

La Ratona, cansada de todo un día de trabajo, decide irse a dormir y cuando está a punto de conciliar el sueño aparece bajo de su ventana un grillo desafinado que viene a cantar para ofrecerle su amor. La Ratona desde el balcón le explica que no está interesada y que lo que quiere es dormir. El grillo sin entrar en razón continúa cantando cada vez con más entusiasmo y convence al público para que le ayude. Finalmente la Ratona, cansada de tanto escándalo, baja a la calle para dejarle bien claro que no le quiere, no quiere más canciones y que lo que desea es dormir. De esta manera el Grillo entiende el mensaje y se marcha pidiéndole disculpas.

Tema: El respeto

Reflexiona sobre: el respeto en las relaciones interpersonales y de pareja.

LOS REGALOS

El señor y la señora Sapo les regalan a sus hijos (Sapito y Sapita) un juguete a cada uno. A Sapito un coche (un juego especial de chicos) y a Sapita una cocina (un juego muy de chicas). Ambos juguetes no pegan con la personalidad de cada uno puesto que a Sapita le gusta viajar y a Sapito comer y cocinar, motivo por el cual desean el juguete que no les han regalado. Por miedo al qué dirán Sapito aprovecha las distracciones de Sapita para utilizar su cocina y viceversa. Tendrán que pillarse el uno al otro para hablar de la situación y con la ayuda del público comprender que los jueguetes no entienden de sexo y sí de diversión e imaginación.

Tema: El juego

Reflexiona sobre: roles y estereotipos en el juego infantil, juguetes sexistas.

LA CANCIÓN DE TINA

Tina debe llevar a clase una canción infantil, para encontrar la más adecuada pide ayuda a su abuelo, el entrañable, torpe y olvidadizo Eusebio. Su iaio sin dudarlo un instante coge la guitarra y le canta algunas canciones de un repertorio no tan lejano tales como el “ Arroz con leche me quiero casar” o “Los días de la semana” (conocida como: así planchaba así, así). Tina alarmada por el contenido de las letras le propone componer su propia canción: “El rock del hogar”.

Tema: Canciones infantiles

Trabaja: Vocabulario sexista, reparto de tareas en el hogar, roles y estereotipos.

Desde ya muchas gracias por vuestro tiempo,

cualquier duda o sugerencia aquí estamos:

CONTACTO

Ana González Peris - 648500885

amebateatre@gmail.com

www.amebateatre.com