

FICHA TÉCNICA ESPECTÁCULO

EL DÍA DE RAMIRO

VERSIÓN DE SALA

Obra: El día de Ramiro

Duración: 50 minutos

Producción general: Ameba teatre

Tiempo de montaje: 120 minutos

Tiempo de desmontaje: 45 minutos

ESPACIO ESCÉNICO:

- Dimensiones mínimas de 5 metros de ancho por 4 metros de fondo
- Acceso al público por laterales o centro desde el escenario
- Los actores estarán todo el tiempo en escena.

EQUIPO TÉCNICO:

- Será necesario un técnico/a de sala durante el montaje y la representación para resolución de imprevistos.

Sonido

- Sistema PA apropiado a la sala
- Mesa de sonido con dos entradas canon (para receptor de micrófonos aportado por la compañía) y 1 entrada jack para sistema de amplificación de instrumento inalámbrico (aportado por la compañía).
- Se colocará en escena una pequeña mesa de sonido (salida jack) que será manejada durante la representación por los propios clowns (mesa y cables de salida aportados por la compañía)
- Función del técnico/a durante la representación: resolución de imprevistos.

Iluminación

- Siendo un espectáculo de clown en constante interacción con el público no se requiere de iluminación específica.
- A nivel básico se precisa una iluminación frontal general del escenario con foco PC remarcando la caja situada en el centro.
- Luz de sala tenue durante la representación que se intensificará en momentos específicos (los clowns lo marcarán en directo)
- Función del técnico/a durante la representación: Dar luz de sala cuando se le indique, resolución de imprevistos.

OTRAS NECESIDADES:

- Acceso a las inmediaciones de una furgoneta para descarga
- Camerino para dos actores

Ante cualquier duda agradecemos os pongáis en contacto con la compañía: Luciano Murabito (677001471)

amebateatre@gmail.com

648500885-677001471

Anna-Valencia

AMEBA TEATRE COOPERATIVA VALENCIANA