

1.PROYECTO: Ameba Cuenta

DESCRIPCIÓN GENERAL

Como asociación cultural dedicada a las artes escénicas Ameba se plantea nuevos objetivos sociales que la acerquen a esas pequeñas realidades para poder ofrecer su grano haciendo lo que sabe hacer.

Ameba Cuenta se constituye como un humilde proyecto de colaboración sociocultural centrado en el sector de la infancia y niñez. El objetivo fundamental es el de ofrecer sesiones de cuentacuentos a asociaciones y entidades centradas en este colectivo con el fin de apoyar su labor y colaborar en la consecución de sus objetivos ya sea directa o indirectamente como pudiera ser a través de eventos solidarios.

De esta manera se busca establecer una pequeña red de presentaciones que cobren visibilidad e incidan en la realidad del tejido asociativo de la provincia de valencia desde la colaboración artística.

Los responsables de Ameba Cuenta son profesionales que ajustan y estiran sus agendas para poder darle vida. Esta misma la coordinan con el resto de actuaciones y presentaciones que desarrolla Ameba en diferentes espacios como bibliotecas, ayuntamientos, teatros, casas de cultura, etc por toda la provincia. Es de estas actuaciones y la buena voluntad dónde se generan los fondos necesarios para poder ofrecer Ameba Cuenta.

FUNDAMENTACIÓN

La narración oral, el cuentacuentos es un frente importante al cual le hemos dedicado años de experimentación, esfuerzo, ensayos y presentaciones obteniendo por lógica consecuencia buenos resultados y mucha experiencia en el campo. Dando batalla en contextos de lo más variados nos hemos encontrado en lo que ha programación se refiere con diferentes situaciones, a saber:

- Espacios solventes y con buena gestión del evento
- Espacio solventes pero prácticamente sin gestión del evento
- Espacios de solvencia limitada (generalmente con buena gestión)
- Espacios sin solvencia (siempre con buena gestión)

A la hora de plantearse la contratación de una actuación para niños y niñas son muchas las entidades que carecen de los fondos suficientes por lo que, a pesar de las buenas intenciones y esfuerzos, no siempre se pueden realizar. Generalmente este tipo de actuaciones se nutren de un interés doble ya que poseen el valor de la propia representación (fenómeno teatral con todas sus consecuencias positivas) y el añadido de formar parte de un programa o proyecto, con un sector de la población específico, con objetivos y finalidades concretos. En estos casos no hacer la actuación conlleva una doble frustración.

Llegados a este punto nos preguntamos ¿cómo nos podemos organizar y regular para que desde nuestro trabajo podamos colaborar con entidades varias y realizar nuestro

aporte? ¿Cómo podemos ser una participante más de la experiencia de dichas entidades? Es así como se concluye en la opción de subvencionar un determinado número de actuaciones de cuentacuentos al año para entidades y eventos que realmente lo necesiten y valoren por lo menos desde tres perspectivas.

Valorarlo hace referencia al trabajo del artista teniendo en cuenta que la actuación es el resultado final y no siempre definitivo de un largo y arduo proceso de trabajo. Donde las horas de esfuerzo y dedicación son muchas y como tal debe ser respetado y remunerado.

Valorarlo como hecho cultural, como un derecho a participar y disfrutar de eventos que nos enriquezcan y eduquen.

Valorarlo desde su aspecto lúdico y formativo en tanto y en cuanto sea positivo en alguna medida para la consecución de los objetivos planteados por la propia entidad.

De esta manera nos podemos permitir hacer lo que nos gusta siendo coherentes con una realidad inherente a nuestro trabajo. Se trata de realizar una autoevaluación y ver hasta dónde podemos ofrecer siendo sostenibles con nuestro presente. Ameba Cuenta no sería posible sin entidades que solicitaran nuestros servicios regularmente y si no se pudiera remunerar el trabajo de los artistas.

De esta manera podremos abrazar con los pies en el suelo, el deseo de hacer llegar en la medida de lo posible nuestro trabajo a todos los sectores de la población, el deseo de generar un acercamiento directo con ciertas realidades, de conocer de primera mano el trabajo de determinadas entidades y el deseo de ser una humilde herramienta de participación y cambio.

OBJETIVOS

- Hacer llegar actuaciones de calidad a los sectores más desfavorecidos
- Ofrecer alternativas culturales a asociaciones y entidades que trabajen con infancia y niñez o estén insertas en un contexto educativo
- Apoyar el tejido asociativo desde la colaboración artística
- Colaborar en la consecución de los objetivos propios de asociaciones y entidades

DESTINATARIOS

Asociaciones, ONG, y entidades que trabajen con infancia y niñez o estén insertas en un contexto educativo dentro de la provincia de Valencia.

TEMPORALIZACIÓN

Ameba Cuenta subvenciona aproximadamente 12 actuaciones al año.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:

- La actuación se podrá solicitar tanto para realizarse en la propia entidad como en

algún evento solidario cuya entidad participe.

- La solicitud se hará por escrito a amebateatre@gmail.com y rellenando la “ficha de solicitud” (en web)
- Se deberá adjuntar un archivo o enlace donde se presente a la entidad, dando constancia de su realidad, proyecto y objetivos.

ASIGNACIÓN:

Ameba evaluará y valorará las solicitudes. La subvención será parcial o total. En caso positivo nos pondríamos en contacto para acordar fecha y contexto. De lo contrario las entidades también serán avisadas.

VALORACIÓN DE LA ENTIDAD SOLICITANTE:

- recursos económicos
- objetivos
- colectivo destinatario
- proyecto en general
- Incidencia en la comunidad educativa

ACLARACIONES:

Las fechas de programación podrían estar sujetas a cambios. Ameba corre con los gastos de la presentación siendo responsabilidad de la entidad solicitante la adecuación del espacio para su realización.

DESPEDIDA

Ameba cuenta es una declaración de intenciones. Tal vez en un futuro se llegue a generar una red de actuaciones grande y consistente. De momento lanzamos nuestra primera piedra al lago expectantes a las ondas que pueda producir.